الحب وقطعة مني

تأليف:

مجموعة مؤلفين

تحت إشراف:

بشرى الزاهي

المقدمة:

للحب معنى عميق لن يفهمه إلى من عاشه ، لديه مشاعر لن تجدها في شيء آخر ،

هو شيء جميل حقا عندما تختار ذلك الشخص الصحيح الذي يستحق منا أن نحبه ،

كالأم مثلا فهي تستحق أضعاف الحب ، والاب أيضا فهو يحتاج حبنا هو يستحقه بأتم المعاني ،

الاخ والاخت سندينا في الحياة ، إلى ذلك الصديق الذي كان بمثابة اخ لنا ،

إلى زوج كان احن الناس على زوجته ، إلى كل شخص كان سببا في سعادتنا يوما ،

حب لخص كل معاني الصداقة والوفاء والاخلاص والفرح والجمال .

المشرفة الزاهي بشرى

اهداء:

اهدي كل كلمات هذا الكتاب الجميلة لكل من آمن الحب ، من عاشه ،

ومن عرف قيمته ، لكل من يستحق أن تحبه ، اهدي هذا الكتاب لك يا ابي الحنون

، و يا امي الغالية ، و يا اختي العزيزة ، لك يا اخي يا نجمي المضيء ،

لكل اصدقائي وكل من كان محبا لي ،

لكل محب يقرأ كلمات الكتاب ويفهمها ، كل من عاش الحب

وعرف معنى أن تكونا محبا،

ولكل من عرف جمال الحب وروعته عند اختيارك للشخص الصحيح .

اهداء خاص:

اهدي هذه الكلمات الراقية وكل الاحترام والتقدير والشكر لكل من المتميزين:

شيماء مواهبة

طهار سمية

بالطيب ملاك

مريم كيحل

زروق تمام عبد العظيم

***غبرور رحمة ***

***فريدة عكار ***

قاسمي الغالية

خذري تهاني

منة آية

لكلماتهم الصادقة وجمال عباراتهم و رقي تعبيرهم

اهدي لهم كل عبارات الشكر والتقدير لروعة ونقاء كلماتهم ، كانت لمستهم في الكتاب ساحرة بأعمال مبدعة تشرفت بها مشرفة الكتاب .

اتمنى لكم التوفيق في الساحة الأدبية .

المشرفة الزاهي بشرى

"حبي لكم"

الحب كلمة جميلة ومعانيها أجمل ، لا يمكن تخيل شعور الحب هو حقا رائع ،
يمكنه أن يأخذك بعيدا حقا ، يصل بك إلى حد نجوم السماء لتصبح أنت فرداً منها ،
متلألئا في سماء صافية مضيئة ، له مشاعر تجعلك تعيش في عالم مليء بالجمال، بالخيال ،
بكل ما هو جميل ، إن الحب لشيء رائع حقا ،
هو جمال ، وامان ، واطمئنان ، وسعادة ، صحيح انه في بعض الأحيان نكسر ربما ،
لكن ذلك بسبب اختيارنا الخطأ ، فالحب من اروع المشاعر التي كانت ولا تزال كذلك ،
الحب شعور يجعلك تحس بأنك تحلق عاليا ، ترسو بسفينتك الخيالية على سطح القمر ،
وتصبح جزءا من نوره اللامنقطع ، لا يقتصر الحب فقط على العشاق فهذا المفهوم الخاطئ
الذي نرسمه في مخيلتنا
حالما نسمع كلمة حب ، الحب للجميع هو لا يملك قيود هو حر ،
فحبي لكل عائلتي ،وحبي لكل اصدقائي ،حبي لكل من كانت كلماتي سببا في فرحه ،
لكن حبي لله اولا ، للرسول صلى الله عليه وسلم ثانيا ، حبي لكل شخص يملك روحا نقية مليئة بالأمل ،
وايضا لكل شخص يعاني من حزنه او همه ، لكم حبي جميعا ، فالمحب أيضا محبوب ،
فلا أحد يستطيع العيش بدون حب ، ولا الحب يستطيع العيش من دوننا.

بقلم الكاتبة الزاهي بشرى

"الحب"

اذن سأبدأ بسري الصغير.

طيب انا لا أعتبره سر.

لماذا؟

لأنه حقيقة.

وماهي الحقيقة هذه اذن؟

اني أحبه.

بل اعشقه.

بل اموت فيه.

قصة طويلة لكنها جميلة

مرت عامين منذ ان عرفته

عامين منذ ان عشقته

عامين منذ ان احببته

عينان عسليان شعر يميل الى لون ذهبي

ذقن رائعان

ويلاه يا رباه شخص صادفته في حلمي

لا ادري ان كان قدري وقسمتي

ماذا ستكون هديتي لك في عيد ميلادك

اهي لمسة كلمة طيبة ام تحتاج ثمن قلبي الذي قدمته لك

ويلاه يا رباه حب قدمته لشخص احببته

ويلاه يا رباه هو اريد وغيره لا اريد

ويلاه يا رباه رباني على فعله

ويلاه يا رباه انفتحت عيناي تحت صدا يداه

ويلاه يا رباه علمني الصح من الخطأ دون ان يقلق

ويلاه احببته حب ليس له مثيل

مثل ابي مثل اخي مثل صديقي وهو جنتي

ينصحني دون حياء يدخل في اموري دون ثناء

الا انه كان أوفي صديق وقت حاجتي

بقلم الكاتبة خذري تهاني

"حب أمي ينبوع للأمان"

أمي بمجرد نطقها أجدها كلمة جميلة جدا وجذابة ، بمجرد قولها تشعر بالرضا والأمان ،

أولها ألف أمان أمي أماني ، أوسطها ملجأي ، ثالثا ياء ينبوع ،

امي أمانها ملجأ هي ينبوع الأمان هي حبيبة قلبي وروحي وكل ما املك ،

ضحكتها حياة دموعها تكسرني امي جنتي لا أستطيع إخبارهم بكل ما تعنيه لي،

أمي فقط أنها حبيبة الروح والقلب

هي أعظم من توصف ببعض الكلمات ، لا شيء يعبر عن ما وصفته وما أراه في أمي ،

تكون في حزني تعزية لي ،وفي ضعفي قوة لي، وفي يأسي رجاء، أمي كالشجرة دوما تحافظ على أغصانها

حتى وإن تفرعوا عنها ،تراقبهم عن كثب تحميهم وتحرسهم ، ابتسامتك دوائي ، فرحتها شفاء لي ،

حب أمي يختلف عن حب أي شخص ، حبها في قلبي كفصل الربيع ، كقطرة غيث سقطت على أرض قاحلة

فأحيتها

أمي ، طمأنينةً لي أحبها بكل ما تعنيه لي الكلمة ، أمي وردة في حديقة السلام ،

كل ما اعرفه أنها تنشر السلام والحب والود بين كل الناس ، أنا بدونها لا شيء ولن أكون شيء ، هي كل شيء ،

دمتي لي شيء جميلاً لا ينتهي .

مادامت أمي بخير فأنا بخير ، أحفظها لي يارب العالمين.

أحبك أمي.

بقلم كاتبة

"حب الذات ليس أنانية بل أهمية"

احب نفسي كثيراً وأحب شخصيتي احب كل شيء في ، أخلاقي او ملامحي ،

صحيح أنني لست بالفتاة ، لست تلك الجميلة الحسناء ، ولا تلك الفتاة الخلوقة كثيرا ،أنا اعشق نفسي كما هي ،

لا يهمني من يتحدث عني ومن لا أعجبه ، يكفي أنني معجبة بنفسي ،اعشق كل تفاصيلي أنا واحدة لن أتكرر ،

سيكون هناك الأجمل مني ، والاحسن مني ، و الأسوء مني لكن لن يكون هناك نسخة عني ، انا فريدة من نوعي

،

أنا ملكة على عرش قلبي ،شخصيتي طاغية ، وأنوثتي تحكي عني تعرفني من أنا ، تعرف من ذاتي ،

أحب نفسي كثيرا وأهتم بها ،فالاهتمام يجعلني أقع في حب نفسي من جديد ،

أهتم بكل التفاصيل الصغيرة منها والكبيرة ،عندما أكون بحالة انفصال وابتعاد تام عن الجميع ،

أشعر وكأن عقلي في دوامة ،محورها من أنا؟ ، سأقول أنا الفتاة الواثقة بذاتها التي تحب نفسها كثيرا ،

وتسعى لتحقيق الأفضل دائما في نفسها.

بقلم كاتبة

"الحبيب أبي الثاني"

أحبه فوق ما تتخيلون لأنه سندي في هاته الحياة أبي الثاني عزيز على قلبي

حبه مختلف يفوق اتساع المدى هو الأغلى والأبقى دائما في قلبي مكانته عندي لن يأخذها أحداً مهما كان

ومهما طال الزمن ،أجد به أنا قوة العالم أملكها ،وبدونه أنا الضعيفة المسكينة ،

هو الأمان والمأمن.

تساءل أحياناً لو لم يكن هو موجود ، ماذا ستكون حالتي؟ ،هل سأصل إلى ما أنا ؟،

هل سأواصل رحلتي في الحياة؟, رزقني الله به ،سأظل دائما شاكرة لله عز وجل على هاته النعمة ،

أحبه لأنه كان يدي القوية ،عندما تهاوت بي الأيام ،أحبه هو روحي ،هو حبيبي ،هو حياتي، هو ملجأي،

هو أولاً ،وثانياً ،وثالثاً ،وعاشراً ،وأخيراً.

أحبه بكل ما تحمله الكلمة من معنى، هو راحتي ودفئي ،هو طيب الحياة ، هو في الحقيقة

الشريان الذي يصلني به الدم لقلبي ،هو أخي وضلعي الذي يسكن روحي.

حبه مميز جدا لأنه نعمة تعجز الحروف عن وصفها.

حبيبي يا اخي حفظك الله وأطال في عمرك دمت لي دائما وابدا.

بقلم كاتبة

"صديقتي رمز الوفاء حبيبة الروح"

يقال أن الصداقة الحقيقية لا علاقة لها بالمكالمات الطويلة ، التواصل اليومي واللقاءات الكثيرة ،

أحب كثيرا هذا القول لأنه يعبر عن صديقتي الحبيبة ،

هي ليست صديقتي فقط ،هي روحي الثانية ،هي أعظم من أن تسمى صديقة ،

حبها يختلف عن أي حب أخر ،لها عشق خاص لا أحد يستطيع فهمه غير الأصدقاء الحقيقيين،

كلامها دوائي ، مؤنستي في وحدتي، رفيقتي ،ظلي المصاحب لي دائما وابدا،

أحببتها لعفويتها الجميلة، لطيبة قلبها ، صندوق أسراري ، صديقتي الرائعة ،

هي كالبحر كلما يصيبني حزن أذهب لها ،أحبها لأنها تفهمني وتتفهمني ،

لأنها تكون معي في السراء والضراء، لأنها لا تغضب مني ،

حكايتنا لا أظن لها مثيل في كل العالم ،انا وصديقتي كالسماء والنجمة ،

فلا توجد سماء بدون نجوم ،ولا نجوم بدون سماء.

حفظك الله وأطال في عمرك صديقتي الحبيبة.

بقلم كاتبة

"أحبك ابي"

كلماتي تخونني. فاهي يصوم عن الكلام ولا يأبى أن يفطر الا صمتا.

هو قلبي ،عيوني ،روحي ،حياتي ،كل ما هو غالي.

فانا لا اقول قلبي وعقلي ،انا اقول ابي احبك حتى الصميم يا نوري شكراً ،هو لم يقل لي في حياته أنه يحبني ،

ولكنه بين لي أنني كل شيء في حياته ،فحبه اهتمام واحترام ، أي أفعال وليس اقوال .

شكرا حبي الأولي والأبدي .

عندما انظر في عيونه احس بشعور لا استطيع وصفه مهما وصفت ،

مهما تكلمت ،مهما كتبت ،حتى مهما صمتت .

ابتسامته تجعلني اضحك طول العمر بصوت لا يوجد اعلى منه ،

آه وكيف أصف تلك الزلازل الذي تحدث لقلبي وعقلي وجسدي حين يناديني " الكبدة تاعي " .

اجمل ليلة انامها حين يغطيني هو ،اجمل استيقاظ استيقظ حين يوقظني هو.

يا رب احفظه لي فهو اعطاني حنان الاب ،حنان الام .،حنان الاخت ،حنان الاخ .

اعطاني كل شيء يملكه واكثر ،بفضلك يا الله ،

لك الحمد عليه حتى ترضى يا حنان و يا منان ،

وانا في بيته وبين أحضانه احس انني ملكة الملوك ،

احبك ابي.

بقلم الكاتبة آية بوجميلي

"لم تكن مجرد قطعة"

بين شظايا قلبي هو كقصة منسية دثرتها هموم أيامي..

هو سر كان ينقص معظم أحلامي....

لم أكن من ذلك النوع كنت فتاة عادية فقط أبحث عن إلهامي...

لم أكن أعلم انه هو من كان يقف أمامي...

تعلوني تلك الكهكهة وكأني اراه كأي اسم من الأسامي ...

صديق طفولتي كان رواية لفتى أحلامي....

اسير في كل جملي في كلامي....

قصة قضت على كل شخص عبر وكان جزء من أوهامي....

صديق طفولتي نعم لقد كان فتى أحلامي...

به كنت أخط سطور أحلامي.....

كان وجوده يزيد حلاوة أيامي....

وعند ذكر اسمه تعجز جميع أقلامي....

انقلبت ضدي تلك كانت سهامي....

آه فقط لقد كنت صديق، رفيق، حبيب أيامي....

من هنا كنت رهينة وأعلنت استسلامي ....

هنا خط الحب دربه أصبح قطعة مني....

هنا تزعزع ركني وأمني....

اين اصبحت أنا لست تلك الأنا وأصبحت أنت جزء مني....

أصبح كل شيء منه ضِمني....

أنا من هنا بدأ يذهب بعيدا ظني...

وانا التي لم تكن ترا كلمة ماذا لو خذلني....

تلك لماذا هي خصة أيامي الآن..!

لقد دثرت فرحتي في هذا الزمان...

وقضت على كلمة انسان.....

حولتني إلى ذلك الحيوان...

المنعدم من كل أمان.....

ينتظر فريسته في كل أوان...

فقط عندما يهاجمه ذلك الشعور عدم الأمان.....

بقلم الكاتبة آية بن عثمان

"إلى حبيبي محمد"

يا فرحة أنارت قلبي عندما رايتك من بعيد

يا نور يضيء الليل في الاحلام يا من مزيد ..

انت من سكن القلب هذا ما أريد

يا روح أحيت الجسد أكثر من هذا لا أريد

أنت من رسم بسمتاً حتى ولو لم تكن قريب

في جوارك لا أستطيع وصف مشاعري بل تزيد كهواء استنشاقه لأعيش

كلمات تغرب على اللسان بل تحي الحياة من جديد

أريد البقاء بجوارك هذا ما أريد

بقلم الكاتبة امال قماري

"حب الذات"

سأظل أتعلم من الحياة... حتى أصل الى مستوى يليق بي... سأظل اخطأ... حتى أتقن ما أريد ان اتعلمه...

سوف أعمل بما هو متاح لي... خير من انتظر ما قد يتاح...

افعل ما تستطيع... مستخدما كل ما املك واينما كنت... سوف افكر في كل نجاح لمشاكلي...

لان انسان الفاشل يرى كل مشكلة في كل حل... فنجاح قدري... والفوز رفيقي... والتميز من صفاتي...

احقق اهدافي... وارسم مخططاتي... شجاعة انا... واثقة من نفسي...

هي عزة النفس... تشعرنا بالاكتفاء رغم الحاجة... احترم نفسك واعتز بها...

تكسبك احترام الناس لك... فالحياة التي يسيطر فيها العقل افضل وافضل...

فكن عالي الهمة... ولا ترضى بغير القمة... تقدير واحترام الذات هو فن... لا يتقنه الجميع...

لا تنتظر من احد ان ينير عتمتك.... جاهد بنفسك لتنيرها...

النجاح الحقيقي هو ان تحيا حياتك... بطريقة التي تريدها...

تعجبني الارواح الراقية تحترم نفسها... وتحترم الغير وتطلب بأدب... وتشكر بذوق... وتعتذر بصدق...

اخيرا كلماتي في صميم... فكن لمعانيها ايها القارئ عليم...

بقلم الكاتبة مادي زاهية

"فداك يا عيوني"

تعالي و أحضري بعضاً من بريق عيناكـ

أنت البلاد و أنا الجيش العتيق الذي يرعاكـ

بكل عتادٍ و ما لي أنا أفديكـ

أنا لكـ صنيع الروح حامل الجهاد على الدهر و ما أشقاني

و ما أشقاني سوى دموعكـ التي كدموع الغزلان

سأعلن حرباً على الصحف بحروفي التي تهواكـ

بقلم الكتاب زروق تمام عبد العظيم

"وما إلا الشوق يحدثني"

ما له يقطن قلبي يجوب انحاؤه

ما له يضع بصمة في كل جزء يلمسه

ما له صنع بسمة اشتاقت شفتاي لخطاها

تستجيب عصافيري لألحانك

احببت نورك اخرجتني من الظلام الحالك

ليتني اجلس لمدة اطول قلبك

تعني لي الكثير مجاملتك

اود تقبيلك رغما عني

كعربون حب صادق يدوم عصرك

انت كاللؤلؤة اللماعة تحت المياه

اغطس من اجلك حتى لو تطلب الاميال

ارفع لك قبعتي لما امتلكتِ من كيان

بقلم الكاتب زروق تمام عبد العظيم

"حب آخر الزمن"

نحن لا نخاف الحب بل نحب الحب ونتمنى ان يزور قلوبنا ، المشكلة ليست في الحب

بل في الأشخاص الذين يدعون ذلك ،اننا نخاف بالأحرى من اشخاص

يستغلون قلوبنا ،وينهشون مشاعرنا ،ويحرقون وجداننا باسم الحب .

نحتاج من يثمن احساسنا ويمنحنا القيمة والمكانة التي نستحق نحتاج شخص نستحق ،

نحتاج شخص لا يكذب ،ولا يخدع ،ولا يخون ،

فقط هذا ما نحتاجه فإن توفر فأهلا بالحب.

عندما اخبرك اني احبك فلا تعتقد انك ملكتني ،عندما اعاملك وكأنك نعمة لن احظى بها ثانية،

فهذا كله احتراما لحبي لك لا تهن مشاعري ،ولا تحرق روحي التي أحببتك

عندما أتجرع الصبر على كل خطأ منك في حقي فهذا لا يعني اني مستسلم ،

كل ما في الأمر اني افتقدك.

بقلم الكاتبة فضلة سمية

"أحبك تمردا على العقل"

واصرخ بها

احبك تمرداً على العقل وطوعاً للجنون ورغم أنف الخجل

أنت مفهومٌ لحسنِ الاختيار

بكل فخر اقولها يا سيدي

لقد سرق قلبي بطريقة جميلة جداً ...

أسرّتَ انتباهي

استَحوذت تفكيري

خَطفت مني قلبي

شتت تركيزي

سرقتني مني

الكون لونه وردي

العصافير تغرد

والفراشات تتراقص

والكون يحتفل

اشعر بأني ملكت الكون حين ملكتك

أين ؟ وكيف ؟ ومتى ؟ ولما ؟ لا أعلم حقاً

كيف تورطت وغرقت بك ؟ كيف عَلقت قَدماي هكذا معك ؟

تدهشني قدرتك على قلبي ، قلبي الذي أظنّه صلباً في أغلب الأحيان

كيف يكون معكَ بِكل هذا اللين ؟

من اين لكَ بِكل هاذا السحر ؟

أيُعقل من عيناك ...!

عيناك آه من عيناك

قوسٌ

والرموش سهام

بل هي ملامح وجهك الجادة ، وَحِدّتُ حاجبيك تسرق نظري تخطف عقلي

ام هي لحيتك ...!

التي تأخذ حيزاً صغيراً من وجهك ، تأخذ حيزاً كبيراً من قلبي

والوجنتان عند الاحمرار تفاحتان بِفَصلهما للقطف

وشعرك الأسود ك سواد الليل كان الشيء الاسود الوحيد فيك

اما طولك الممشوق حكاية أخرى ، عروقكَ آه من عروقك البارزة هلاكٌ لقلبي

آه يا سيدي ... آه يا سيد عشقي

حتى ظِلكَ يركِبني بِمقاسات كتفيك

أدمنتك ، أدمنت نَبرة صوتك الخادرة وابتسامتك الثملة

وأن ضحكتَ ف سلاماً عَليّ وعلى قلبي

ف ضحكتك المجنونة

تضيعني

تقلقني

تربكني

تأسرني ، معزوفة موسيقية تترنم الحانُها داخل مسمعي

فالحقيقة بالأصل والاساس ابتُليت وانغمست فيك غمساً وما هي إلا أسباب ثانوية ....

هِمتُ بجوهرة قلبك ، روحك اللامعة

عفوية نَفسِك

صفاء نواياك

طيبتك

مرحك

حروفك

كلماتك

جُملك

من اي جنة هبطت على قلبي واغويت عواطفي

وأي منعطف جعلتني أفقد فيه عقلي وأضيع وجّهتي

مفتونه بك حد الدهشة وليتها تسعفني الكلمات لأصفك

لا أعلم شيء ... !

فقط .

الشيء الوحيد الذي أعلمه

انك .....

سَتبقى مُقيّد بِقلبي ، وَ سَيبقى ضلعي داراً لَك ،

وسَتبقى يداي تَكتُب عنكَ ، وَ سَأبقى أُحبّك للأبد

واكررها و أؤكدها أنت مفهومٌ لحسنِ الاختيار

واصرخ بها

أحبك تمرداً على العقل وطوعاً للجنون ورغم أنف الخجل .

بقلم الكاتبة سارة خالد عشا

"صبابة صديقة"

بين حدود واقع انعدمت فيه كل اساسيات الحياة، وزورت فيه جميع المشاعر، وقل فيه الخير والصدق والاخلاص وانتشر فيه الحقد والظلم والكره والحسد؛ يطل وجه صديقتي مندمجا بإشراقة شمس اقبلت تنير العالم، وكيف لا تفعل وهي نعم الصديقة في هذا العالم البائس، فتاة تمتلك روحا ملائكية لا تغرها مظاهر الحياة الفانية ليست كأي صديقة هي أجدى وازكى صديقة في الكون، هي فقط من يحق لها أن توصف بالصديقة كونها المؤنسة الحبيبة الرفيقة العشيرة الخليلة القرينة.

_ هي اختي قبل ان تكون صديقتي.

_هي شمسي قبل ان تكون عالمي.

_هي روحي قبل ان تكون جسدي.

تالله لم اجد مثلها لليوم

كم من فتيات ادعين انهن صديقاتي حاولن ان تكن كذلك،

لكن كلهن فشلن ليس لأني صعبة المنال او الارضاء بل لأن جوهرهن لم يرق لي.

كنت دائما اعتقد ان كلمة احبك قد تحيي الاموات وتميت الاحياء نظرا لكمية الاحاسيس التي تحويها،

أما الآن فأنا اسحب كل اعتقاداتي لأني وبكل صراحة،

ارى أن كلمة احبك لا يمكنها أن تترجم كل ذرات الحب والعشق والهيام الذي اكنه لك صديقتي

يا من احتويت فؤادي وكل جوارحي.

تركت كل الاحبة وجئت اكتب عني لك نعم لأنك تستحقين هذا وأكثر.

_ دمتِ لقلبي مصدر الأمن والامان

_ دمتِ لروحي السند والحب والحنان.

بقلم الكاتبة آية بن ناجي

"صداقة الدهر"

روح تعطيني امل العيش، مرآة تعكس لي حقيقة الحياة، صوت داخلي يقنعني ان هذا مخلد ولن يزول....

تلك الروح قابلتني يوما و قالت أن المظاهر مخادعة، والصدق مواقف، الثقة لمن يستحق،

أما العدل والانصاف للجميع، أخبرتني أن الحياة صعبة لكنني هنا لأدعمك، لطالما كنتي عائشة بمبدأ الصبر والاخلاص، كوني دائما هكذا.

فكرت في الأمر ووجدت انها على صواب.... نظرت حولي فاذا بي ارى صورتي في المرآة،

تتحدث رغم أني صامتة، قالت لي: عامليهم بطيبتك ولا تنتظري رد الجميل، ابتسمي وخبئي احزانك،

اسندي نفسك بنفسك، كوني انت، فانت قوية ،مريري تفاهات ،وكنتي بطهارة مريم ،وستنالين اليوم او غدا ،

أنها على حق ..... عم الهدوء لثواني حتى سمعت صوتا خافتا

يقول الحياة جميلة، وليس الكل كما نتوقع، قد تكثر الاقنعة لكن الجوهر ثابت، الخلود و الكمالية لن ولم تكن يوما..

هذا حقيقي، لكن من انتم ما هذا الحلم العجيب، من اين كل هذه الاصوات؟؟

لا تفزعي الم تعي بعد من نكون !لا انا اعرف جيدا من هم اصحاب هذه الكلمات

و هذه الشخصيات تمثل اغلى الناس، صديقاتي نعم انهن هن....

فعلا علمتموني كل هاذا كنتم السند لي طوال الحياة، رسمتم لي صورة حقيقية لحب الاصدقاء،

تخطينا الصعاب معا وها نحن اليوم نكمل الطريق معا، بقلوب ثابتة لن تتغير ،

دمتم لي اخوة فانتن بالفعل هدية اكرمني الله بها، سنستمر على هذا الدرب ولن نتخلى،

لنجعلها صداقة الدهر

بقلم الكاتبة بتقة آية

"الأصدقاء كالزهور.."

لكل واحد منهم عطره الخاص.. و شكله المميز..

منهم من يشبه.. الفل..

قلبه أبيض.. و لا يأتي منه إلا الخير..

ومنهم كالورد الجوري..

جذاب آسر..

ومنهم كالبنفسج..

يفيض روعة و جمال رغم أحزانه..

ومنهم كالتوليب..

أنيق.. مرتب.. تفخر بصحبته..

ومنهم كالقرنفل..

يمر بحياتك على عجالة و يترك الأثر الطيب..

ومنهم كالنرجس..

مغرور.. و لكنه ملك في الحضور..

ومنهم كالزنبق..

يفوح محبة و عطاء..

لا يغتابك.. لا يطعنك.. مهما اشتد البلاء..

ونوع من الأصدقاء كالغاردينيا..

غيور.. مسيطر.. يريدك له لوحده..

وآخرون كالياسمين..

حلو لطيف.. لا يعتب عليك.. و يدخل لقلبك السرور.

السعادة لقلوبكم لا تنتهى يارب العالمين

اصدقائي لكم مني فائق حبي واحترامي ، احبكم في الله احبتي دمتي سنداً ولي دمت سنداً لكم .

بقلم الكاتبة قاسمي الغالية

" نبضي لله "

في رصيف الحزن و الخذلان الذي قد اصبحت شخصا منه جلست مكسورة الاجنحة

و قلبي محطم من احزان الدنيا فانا لا املك احدا سوى الله، بت على يقين ان الحب لله اغلى من اي حب،

في وسط احزاني و مخاوفي لا احد معي لم اجد نفسي سوى اني ارفع يداي المرهقتان و المتعبتان لأدعو،

نعم دعوت ربي ان يبعد عني هذه الآلام و الاحزان التي قد غرقت فيها،

ناجيت ربي بان يعينني و يخرجني من وسط ذلك البحر، بحر المواجد،

البحر الذي ظل فيه كل من كذب ان حب الله ليس الاهم

انا احب ربي و هذا الحب نابع من اعماق قلبي، فإيماني بالله قد شع في قلبي، و هذا الشعاع هو من اخرجني من آلامي و احزان، أ هناك احد قد وقف معي في وقت ضيقي؟، لا و الله لا احد سواك يا رحمان، فلا حول لي و لا قوة الا بك يا ربي.

الحب جميل، حقا جميل، اما حب الله فهو الاجمل، لان الله يحب كل عبد قد احبه، ومن احب الله فله فوز الدنيا و الآخرة.

اما في ذلك الرصيف الذي قد كنت فيه و انا اتكبد الحزن و الخذلان و الآلام و الاحزان، يأتي ذلك النور ليشع لي دربي الذي سِرت فيه لأصل الى سعادتي، تلك السعادة التي لم اجدها سوى عند الله، فحب الله هو السعادة و الهناء و الامان و الطمأنينة، فلن يرتاح قلب احد الى اذا أُنبتَت فيه بذرة الحب لكن ليس اي حب بل هو حب الله، و عندما تكبر تلك البذرة تصبح شجرة فتكتمل معها سعادتنا،

وداع يا رصيف الحزن و الخذلان فأنا قد وجدت سعادتي وجدتها حينما ايقنت ان حب الله اغلى من اي حب

بقلم الكاتبة امال امجدوبن

" أحببتك بعشر قلوب"

يقولون أن سفينة الحب ستغرق يوما في ثنايا البحر الهائج ،ويقولون ان الروح ستنثني للعواصف الرمادية

يقولون ان الحب ذرات من الألم على حبات الرمال الذهبية.....فقلت لهم ان الحب لهيب صخرة لولبية

أحببتك رغم البعد

فسار قلبي اليك ملهفا

وعشقت فيك نبضا كان

على هاجس روحي مرهفا

فيا ليت تشتاق لحنين!

كان لمرساة يديك عاصفا

بالله عليك ارحمني

فعشقي بيني وبينك ناصفا

لقد سارت غيمة حبنا وحيدة

تلتمس من عبير انثى وتينا كاشفا

تتركني فأنا قمرا باكيا

وهل لك ان تترك قلبا عاشقا؟

لا تنساني فأنا أميرة الظلام

فكيف تنسى لهيب العشق حارقا؟

يدعون انني جزيرة من احلام مستوطنة

فكيف أستوطن في غير مرساك اشراقا؟

نسبت اليك شمس وجودي

واتخذت من عاصفة حبك عناقا

أيا ليت القدر يجمعنا !

يمنحنا ودا وليس فراقا.....

أحبك ونسمة حبي اليك تتطاير

بين نسيم عطرك تنحني

تراك ستبني لنا حلما وسيكتمل البدر؟

أم لورود الحسرة حبك سينثني

لا تخشى ولن أخشى من القدر

فالله وحده بحبنا سيعتني

أحبك وأعشقك فلا تنسى

أنني قرصانه مجنونة عنيدة كما أردتني.....فلا تنساني

بقلم الكاتبة مكيوي هدى

"جُــرْعَــةُ حُــبّ..."

ما الحب إلّا للحبيب الذي طبطب على قلبك و داوى جرحك و أحب عيوبك قبل محاسنك، ما الحب إلّا لمن رأى جمالك و لم يعيّر نقصك بل و ساعدك لتصبحي نسخة أفضل من نفسك لنفسك و ليس الا

الحب شيء كبير جداً

عجز العلماء على فهمه و تفسيره

لا تظنوا أن الحب فقط وردة حمراء، او مكالمة ينبض قلبك أثناءها، إذا لم تكن هذه مستمرة بل و متزايدة و يلمسها قلبك و عقلك أقول لكِ أنك تظنين الحب شيء آخر.

الحب حياة و ليس يوم و ليلة

الحب أمان و طمأنينة

الحب سند

الحب راحة

الحب جمال

أرجوك يا عزيزتي

لا تقبلي بغير ذلك

أرجوك لا تفتحي الباب لمن لا يستحق

أنتِ ثمينة

و مشاعركِ ثمينة

ووقتكِ ثمين و حياتكِ ثمينة

الحب مع الشخص الخطأ يكسر أشياء في دواخلنا قد يأخذنا فترات طويلة للم فتاتها و القيام من جديد

رجاءً اعرفي قيمة نفسك

اعرفيها جيداً كي لا تقبلي بمن لا يستحقك

السعادة "المؤقتة" لوجود شخص او محادثته ليست حباً

الموضوع أكبر و أعمق من ذلك

رجاء اختاري جيداً

لتعيشي بسلام

أحبّي نفسك أولاً و لا تقبلي بأقل مما تستحقين.

بقلم الكاتبة صادقي بثينة

"أنانية أمي"

كم أكرهك ، أمقت الأشخاص الأنانيين أمثالك ، لماذا تصرون على إنجابنا في هذه الحياة البائسة ،

فهذه الدنيا عبارة عن شقاء ومعاناة ونختتمها بسكرات الموت المؤلمة ؛

نتحمل كل المآسي فقط لتشبعوا رغباتكم وغريزة أنانيتكم وحبك للتملك في كل شيء

حتى على حساب معاناة أطفالكم الذين تعزمون على إنجابهم ليخوضوا بأنفسهم شقائهم .

كانت هذه الكلمات كثيرا ما تتردد على مسامع والدتي ومن فم ابنة طائشة ، تدعي المثالية ولا تدرك معنى الحياة .

كنت أرى ابتسامتها الباهتة لتزين ثغرها وانكسار نظراتها تخفي بريق عيونها ،

ارتياح قسماتها الذي طغى التجاعيد على محياها ، فتجيبني بنبرة هادئة ومطمئنة بعيدا عن الجروح الذي خلفته في قلبها ،

وعن الانزعاج الذي يجتاح وجدانها ، بأنه عندما أتزوج سأتمنى أن يكون لي أولاد وأنا أمهم ،

فرددت باستياء بجهلي وقلة إدراكي بأن يستحيل أن أنجب أطفالا وأساهم في ألامهم .

بعد زواجي ازددت حبا لها وتعلقا بها ، يا أمي بابتعادي عنك خالت قوتي فكثر وهني ،

سرعان ما تجد دموعي طريقها في مقلتي فأنحب ببكائي ،

لم أكن أبكي بقربك كنت أستمد صمودي بحبك وعطفك ، صوتك في هاتفي يريحني ، مفاجأة زيارتك تسعدني ،

أشتهي طبخ يديك التي فيها لمسات حنانك .

لطالما كنتي البدر في ليلي الحالكة ، والنسيم في أيامي الغابرة .

توالت السنين وانجبت أطفالا لولا وجودي الذي كرهته لما أتوا ولما سعدت برؤيتهم أمامي ،

أحسست ما أحست به يوم ولادتي ، فالألم التي تحتمل ألم المخاض لم تكن يوما أنانية ،

بل هي العطاء نفسه يخجل الجود من عطائها ، فتنظر للموت لتمنح حياة لنفسا مشاقا لملاقاتها وحنانها .

يا أمي أنا وأطفالي لازلنا في حاجة إليك ، مشتاقين لحضنك ودفئ صدرك ،

أحس بأني رجعت طفلة بعد زواجي فلا زلت بحاجتك ولم أشبع لملاقاتك .

فتنزل مني دمعة أسفة ومعتذرة مستذكرة ما قلته في الماضي ،

لم أكن أعرف ما تحس به وما الحزن الذي يعتريها لترهاتي ، أشك بأنها تنام بسبب سخافاتي ،

فكيف يأتيها النوم بعدما سمعته مني وتذكيرها بموت أطفالها وأنها السبب في بؤسهم وشقائهم ،

تحملت كل الألآم لترانا سعداء فتأتي ابنة متهورة تقول هذه الكلمات لا مبالية متجاهلة حزنها .

أسفة يا أمي على كل شيء ، فكلمات الأسف والتحسر لن تكفي لسد الثغرة في صدرك

ومهما اعتذرت لم تلملم شتات جروحك الذي خلفته في قلبك .

أعلم بأنها رسالة اعتذار أكثر من تعبير عن حبي لها .

وكيف لا أحبها وهي أول شخصا رأته عيناي وكيف لا احبها وهي التي تعبت شهورا في الحمل بي .

يعجز الشعراء عن تنظيم قصيدة حب لائقة بها ، يحير العاشق بنسج كلمات يهيم بها ،

كيف لا أعشق من التي منحها الله معجزة خلق النفس في رحمها ، أنا متيمة بها تعجز حروفي عن حبي لها ،

وحده مدرك قيمتها فمنحها الجنة تحت قدميها ، الجنة التي مبتغانا في الأخرة تدوس عليها في الدنيا .

اللهم أحفظ لي أمي ولا تريني بها سوء يوما .

بقلم الكاتبة سارة فرج رحيل

" رسالة إلى طفلتي"

أكتب اليوم لكِ هذه الكلمات وانا في الثالثة والعشرين من عمري ،أود أن أقول لك منذ أن كنت صغيرة وأنا أفكر بكِ وأجتنب ما حرم الله وما منع خوفًا عليكِ، حتى في مراهقتي كنت أفكر كامرأة مسنة، كنت دائمًا أسمع بأنني من الطراز القديم ، وقلبي ميت ومهملة لنفسي، لكن يا عزيزتي ، لم يكن قلبي ميتًا، كنت أحب الحياة وأحب أن أرتدي الأجمل كما تفعل الفتيات، وكنت أمتنع عن ذلك خوفًا من الله تارةً، وحبًا للعفة والحياء تارةً أخرى ، وخوفًا عليك يا صغيرة قلبي في

أغلب الأحيان لأنني أعرف بأنني لا أطيق رؤيتكِ تتألمين، كنت أخشى أن تدور الحياة وتكونين ضحية أفعالي، لذا أنا حريصة على توخي الحذر من أي فعل قد أؤذي به غيري...

اعتدت على تحصين نفسي، والابتعاد عن كل محرم حرمه الله، أخاف العقاب يا قطعة من روحي، لا أحتمل دموعكِ وصوت أنينكِ.

دعوت الله أن يرزقني الزوج الصالح الخلوق، آمل أن يكون حريصًا على أعراض الناس، غاضًا لِبصره ويفكر بكِ كما أفعل .

أنا واثقة بأنك ستكونين فتاة بارة بوالديك، محبة للعلم كيف لا؟ وأنتِ قطعة مني لن أقسو عليك، ولن أرضى لك إلا تربية ترضي الله، فأنا أحبك.

أنا الآن أعلم الأطفال القرآن الكريم والتربية الحميدة وانشر العلم والوعي بين الناس زكاةً لتربيتكِ يا صغيرة قلبي ، مهما كانت خِلقتك وتصرفاتك وأخطائك، سأقومها لك.

لن أوبخك، ستكونين أنت الأجمل والأروع والأفضل في حياتي، فأنت زينة الحياة الدنيا ، وفلذة كبدي.

بقلم الكاتبة شيرين محمد الجبوري

"شعور من حنين "

سألتني إحدى صديقاتي يوما عن شعور بدى لها وكأنه غريب،

شعور ليس بسيئ ولا جميل، كأنه باب على بعد أميال به تعب وحزن دموع وضحك،

طريق به أشواك وورود، جروح وترياق، كل هذا قليل لوصف شعورك أليس كذلك...

نعم! أنا في حيرة ما هذا وما الذي أشعر به... هناك سعادة بداخلي يدفعها جنون،

وفي نفس الوقت غضب ولعب على أوتار الأعصاب .....

نسمات دافئة أحيانا تنطبع على قلبي كأني مالكة لكل هذا الكون،

وأحيانا أمشي على رصيف بدون وعي... خوف، قلق ما هذا،

أنا أعيش في حالة اللاوعي وكأني عند طبيب حكم على حياتي ببضع ساعات،

غريب جدا هذا الشعور به راحة مع قليل من كلام اشتياق وفي نهايته بعض من الآلام،

عزف على ألحان الأحزان لم يكن يوما شيئا اعتياديا، فكل يوم هناك جديد، لم أعرف ما أقول لكي...

لكنك وقعت في الحب، فليس غيره من يملك هذه الأعراض،

وليس من دونه من يجعل الشخص شديد الإتقان في لعب أدوار الأفلام،

غرقت يا صديقتي بين أمواج الحنين

بقلم الكاتبة فندز أميرة

" نبضة حنين"

حلوة عشناها سويا ، ظننت انها ستكون لحظات أبدية . مررنا بالحلوِ منها معا ،

و من مرها كم عانينا . الان هي احلى ذكرى ، ذكرى كم نفرح و نحن نرويها .

بين تقلب موجات الحياة ، نصادف انواع مختلفة من النبضات . الم فعتاب فاشتياق ،

و ما اقساها تلك التي تعبر عن الفراق . و ان تسألني عن الحنين ، فما عساي اقول فقلبي صار له من المدمنين .

يحب فيعشق قلبا من حديد ، فما يفتأ الا ان يصير في الزمان العتيد . يؤلمني قلبي كما ،

تذكرت سبب فراق قلوبنا . دورة الحياة ادت دورا ، منذ ذا الي يجرؤ ان يعترض .

مشيئة الله خطت دربها ، فما كانت الروح الا عبدة مأمورة . لرب العزة عادت روحك الطاهرة ،

و ظلت روحي تتعذب لفراقك هاهنا

{ في القلب ذكراك يا اخي ، حية ان شاء الله طول العمر }

بقلم الكاتبة رحيمة الصادق

" أنتَ قطعةٌ مني"

"

يا قلبي

نسجتُ لصورتكَ بروازاً من ضلوعي

وجعلتُ روحي لكَ ملجَأ

جعلتُ قلبي لكَ خادماً

وجعلتُ عيوني لكَ حارساً

حاولتُ أن أصفَ ما بداخلي لكَ ولكن جميع أوراق العالم

و أقلامها لم تكفي لتعبر عن مدى عشقي لكَ

يا من عشقتكَ عشقاً

و أحببتكَ حباً

يا من علمني فنونَ العشقِ و الهيامِ

لا تتركني فأنا من دونكَ كالجسدِ المليء بالآلامِ

فحبي لكَ يشرقُ حياتي و ينسيني كل أوجاعي

فإذا كان الحبُّ قدراً فأنتَ قدري

و إذا كان الحبُّ اختياراً فأنتَ اختياري

يا من ملكتَ قلبي و أسرتَ فؤادي

يا من ينبضُ قلبي بحبهِ

وجعلني أسيرةَ عينيهِ

أحبكَ يا من جعلتَ لحياتي حياةٍ

باتَ حبنا أسطورةٌ يتحدثون عنها على مرِّ العصورِ

ويكتبون الرواياتِ والقصصَ عنها

اشتقتُ إلى قصة حبنا و سردها للأجيال

اشتقتُ إليكَ كأمٍّ اشتاقتْ لابنها،

كليلٍ أشتاقَ لنهارهِ

كقلمٍ أشتاقَ لورقتهِ، لحبرهِ، و لتعبيرهِ ...

كمواطنٍ في الغربةِ أشتاقَ لوطنهِ

آه يا عزيزي !

لا أخفي عنكَ بأن قلبي كانَ صحراء قاحلة ولكن عندما أحببتكَ تحولتْ إلى جنةٍ يرويها حبكَ و عشقكَ

أحبكَ يا أغلى ما أملك...

بقلم الكاتبة شيريفان حيدر

"أصدقائي الأوفياء"

كلمة مِني لأصدقائي

سَأظل أكتِب لكُم فَأنتُم عِشقي وَ سعادتي بَل أنتُم نـهر يَجري في دَمِي

فَ قَلمي بِشهوته يَكتِب لكُم بِجبر دَمي وَ بالكتابة أصبحنا أصدقاء لِبشر لَم نَلتقي

بِهِم أبدآ

وَ لا أُريد لِكلماتي أن تصِل إليكُم بَل أُريدها

أن تَصِلني بِكُم جميعا

فَأنا لَم أحِبكُم لأنكُم الأجمل رَغم أنكُم الأجمل

وَ لَم أعشقكُم لأنكُم الأوفى رَغم أنكُم الأوفى

وَ لَكِنَني أحببتُكَم لأنكُم تسكُنون رُوحي وَ قلبي

أحببتكُم وَ عَهدتُ نَفسي أن أُعلمكُم كيفَ

تكون السعادة وَ كيفَ تكون الحياة مِن دُوني

عَبث وَ حُزن وَ سُكُون

سأُعلمكُم جميعا مَعنىَ المحبة والصداقة

وَ أرسِم على شِفاهكُم ضحكة وَ فرحة

وَ حُب وَ امل لأنكُم تستحقون وَ قُلوبكم

جَميلة ....بعض الأصدقاء نخجل أن نلقبهم بأصدقائنا فقط لأنهم شيء أكبر من ذلك أنهم أخوة نعم أصدقائي الأوفياء عائلة أخرى أنجبتها الأيام شكرا للحياة أتت بكم

فوالله لولا الأصدقاء لهرمت أرواحنا ، لتثاقلت الدنيا على أعناقنا ، #الأصدقاء بساط من أمل وحبّ وضحكات لساعات وأيام طوال هل أخبرتكم مُسبقا أنكم كالورد ..

وحده الورد من يَختصر لغة الحُب بين المحبّين .

اكتب عنكم بقلم معطر بأفضل العطور المميزة

لأنه سيكتب عن اغلي من عرفت وصادقت عن

قلوب نقيةً محبة....

انتم منحتموني

التميز والحب وتعلمت اشياء عدة

وان العطاء بلا مقابل تميز وهي من اجمل الصفات

فأنتم دائماً حولي كشمس ساطعة دافئة

تمنحني النور والحب و الدفئ والجمال

اصدقائي وأقاربي وسكان صفحتي الاعزاء لكي اتحدث عنكم بشكل

يليق بحضوركم الجميل

فيحفظكم الله لي

.. ويديم وجودكم في حياتي ..

أحبكم في الله

فَالجمال ليسَ في الوَجه

الجمال هُوَ النور الذي في القَلب

أصدقائي اخوتي في الله

اخوتي بكل الحب والتقدير لكم جميعا اصدقائي الاعزاء بكل معاني الشرف والاخوة وبكل ما احمل في قلبي لكم كل احترام وتقدير

عندما ابحث عن كلمات شكر وتقدير للأصدقاء فان اجمل عبارات الشكر والتقدير لابد ان تسبق حروف حروفنا

ولن تنتهي سطورنا معبرة عن صدق المعاني النابعة من قلوبنا

اخوتي وأصدقائي تحية تقدير واحترام.

رسالة شكر وتقدير وعرفان اليكم

تعجز الكلمات عن وصف ما اشعر به وتجف الاقلام قبل ان تكتب لكم رسالة شكر وعرفان

فما اروع ان يشاركك صديق او صديقة لحظة الم وفرح

ويأخذ بيدك ويدعو لك ويحس بما تحس به ويتواجد بجوارك رغم المسافات

ربما تتداخل الحروف والكلمات وربما يعجز اللسان عن التعبير

ولكن القلب دائما يكون الاصدق

فلكم مني كلمات نسجها القلب لكم

اتمنى ان نكون سندا لبعضنا البعض

اتقدم بالشكر لكل من ساندني .. .. لم نلتقي وجه لوجه لكن قلوبنا دايما مع بعض ..من هاد المنبر اقول ان اجمل مافي الحياة ان الله ينعم عليك

بأحباب وأصدقاء ليس من دمك

ولا يعرفون عنك سوى كلماتك

ومع ذلك تفيض قلوبهم احتراما لك

الحب عطاء جميل يزين النفوس الطيبة

الحب مشاعر لا تترجمها الحروف بل تعكسها الأفعال

الحب عطر يفوح شداه في أرجاء الكون فيجعله جميلا

أصدقائي الأعزاء أنتم رحيق الزهور وأصحاب الأقلام المميزة والحروف الشجية المبدعة أسعد الله

قلوبكم جميعاً

فسلاما لمن عانقوا القلب بمودتهم وطيب اصلهم

الى كل اصدقائي احبكم في الله

بكم نرتقي ونكبر وبكم نستمر الحمد لله

على نعمة الاخوة و الصحبة الرائعة يا رب يدوم المحبة بينا و يبارك فيكم جميعا

أُقسمُ لكُم جميعا أني أرى فِيكُم سعادتي

وَ موطني وَ أشياء لا تُوصف وَ لا تُحكى

أحببتَكُم بِعُمق وَ بِتِلقائيه عندما رَأيت

فِيكُم مآ أُريد

أنا لا أكتِب لكُم لِأني أحِبكُم فَقط

وَ إنما أحقِنكُم حروفا في وَريدكُم لِيهدأ

نَبضي وَ أبقى على قيد الحياة مَعكُم

كُل التحية لِفخامتكُم فَأنتُم جميعا

فوقَ رَأسي وَ جِوه عيوني

بقلم الكاتبة قاسمي الغالية

"كل شيء يستحق الحب"

الحب.. يا لها من كلمة مثيرة للجدل!!، و يا لها من كلمة تحمل البؤس والأمل،

الفكر المحدود يربطه بالأشخاص الماديين.. بينما أربطه بمعشوقات أتت قبلي بمئات السنين،

معشوقات إن غابت عني قتلني الشوق والحنين.. وإن حضرت معي شعرت أنني أكثر المحظوظين..

أنا يا سادة أعشق الكتابة والتعبير.. أعشق قلمي رفيقي الصغير..

أعشق الحروف المتبعثرة على الصفحات.. وأعشق الكلمات التي تؤدّي فوق السطور أجمل الرقصات..

أعشق رائحة الحبر الخلابة.. وأعشق الجمل المتسقة بطريقة جذابة،

أعشق الأفكار المتضاربة منصف الليل، وأحب طريقة العقل في طرد النوم وتشتيت الشخص،

ويعجبني الضمير الذي يستيقظ إلا في أوقات النوم، أحب الهالات السوداء تحت العينين

فهي تدل على أن صاحبها ذو عقل لا ينفك عن التفكير

سواء كان يفكر في هموم أو مشاريع أو حلول للمشاكل.. المهم أنه لا يزال يعمل،

أحب وأعشق اللون الأسود في كل شيء.. في ظلمة الليل، في الحيوانات، الملابس، المقتنيات، وحتى في البشر،

أحب شعري الأسود.. أحب تفاصيل وجهي الشاحب، أحب عيناي المرهقتان،

أحب شكل أسناني الغريب، أعشق ضحكتي العجيبة، أحب دموعي المتناثرة على خديّ

فهي دليل على أنني لازلت أشعر رغم كل ما مر بي، أحب مزاجي المتقلب،

وأعشق اكتنابي بدون أي سبب، أحب انطوائيتي وعزلتي.. وأعشق الوحدة بعيدا عن كل شوائب الدنيا،

أحب الانعزال طويلا وحيدة في مكان مظلم بينما أغمض عينيّ ولا أتكلم مع أي أحد...

آه كم أعشق الصمت بينما أرسل استشعار سمعي وأتحسس الأصوات حولي واستمتع بأجمل استرخاء،

أحب أن أتأمل الدنيا وأراقب الخلق.. بينما أجد متعة في مراقبة أصحاب العاهات والاحتياجات الخاصة..

آه كم أعشق اختلافهم.. يجذبني تميزهم.. دائما ما أرى أنهم الأظرف لا أنفك أنظر إليهم

إذا وجدتهم وأنا أفكر في حب الله لهم حتى ميزهم عنا هكذا

وابتلاهم لشدة حبه لهم وجعلهم بتلك الظرافة واللطافة..

أنا يا سادة أعشق كل ما هو غريب.. كل ما هو غير متوقع.. كل ما قل محبوه..

فبرأيي كل شيء سواء معنوي أو مادي فهو يستحق الحب!!

بقلم الكاتبة ندى ربعي

"الحب أعمى"

لم يكن ليحصل هذا قبل ولكن دائما ما يأتي مع الصدفة حب وعشق وجنون ،
فمن تخيل أنها ستقع بالحب ، فكانت بينها وبين الحب مسافات وأميال بعيدة جدا ،
هي لم تختاره ولكن قلبها اختاره ولم يكن بوسعها فعل شيء ، لربما سحرها بعيونه السوداويتين أو ببياضه ،

ولربما قلبها لم ينظر إلى جماله بل وقع واعجب بشخصيته فقد يكون خجول وليس شجاع كفاية ،
ولكنها كانت متأكدة أنه إذا أحب صدق ، وإذا وعد لم يخلف ، فهو من جعلها تحبه ،
فكان هو من وقع بفخ حبها ، لتقع هي أيضا بعده ،
. لم تكن تعرف هل هو بحب أبدي أم إعجاب وستنتهي فترته قريبا ،

ض مضت تلك الليالي وكل منهم يفكر بالآخر ، ولم يجرأ أي منهم على الاعتراف ،
وكان دائما ما يراقبها بصمت وعندما تراه يزيح وجهه كأن شيئا لم يقع ،
وتبدوا الفرحة على وجهه عندما يراها ، ومن بين الآلاف ينهض ليكلمها ،
ويبحث عن أي طريقة ليكلمها ، ويساعدها دون أن تطلب في كثير من المرات ، رأت أبوها به ،

طيب وحنون ، يخاف الله ويخشاه ، بالرغم من أن كل الفتيات يحبونه ،
ويتبعونه من مكان إلى آخر ، إلى أن عينه وقلبه لا ترى إلا التي اختاره قلبه ،
وبعد أيام بدا للفتاة أن هذا ربما بمجرد تخيلات وأنه يتصرف معها بالحسن فقط ليس يحبها بالضرورة !!.
وأنه سيفترقان كل منهم بطريق أحلامه ولربما لن يلتقوا مجددا ، هل حقا إنها النهاية ؟

لم يسأل عنها وهي الأخرى توقفت عن السؤال عنه ، فالطرق باعدت بينهم ،
لم يكن هنالك شيء من الأول لربما فقد كان إعجاب وفقط وانتهى !!
فيجب علينا دائما أن نميز بين الحب الأبدي الذي ينتهي بالزواج والحلال ،
وبين إعجاب ستنتهي فترته لا محال ، وحتى في كثير من المرات يتحول الإعجاب إلى حب ،
والأرزاق بيد الله !! .

بقلم الكاتبة رشيدة حزاير

" أمي "

عندما أَنظُر إلى عينيها وأنا متعبة أُشعر وكأن التعب كُلهُ قد زال في عينيها أملٌ وحياة...
عندما أشكو إليها ضعفي وقلة حيلتي ويأسي تُطبطب بكلماتها الحساسةُ المُرهفة

والتي عندما أسمعُها أشعر وكأنها صوتُ الحياة الذي يُهون علي الحياة وصِعابها....

عندما أرتمي في حُضنها أشعُر وكأن دفئ العالم كلّه قد أحاط بي.
عندما أُحادِثُها أشعُر وكأنني مهما تقدمتُ بالسن.؛ سأبقى تِلكَ الفتاة الصغيرة المُدللة في نظرِ أُمها..

تبتسم ويبدو ثغرها الوضاء أشعرُ كأنها ضوء البدر في ليلةٍ ظلماء حالكة
ستبقى هي ملاذي وملجئي وملكةَ قلبي.

بقلم الكاتبة دعاء لمقود

" لو تجمعنا الصدفة"

لو تجمعنا الصدفة مرة واحدة ، لنظرت مطولا إلى عينيكِ ، لأخبرتك بمدى إعجابي بك ، سأتحدث عن مميزاتكِ فقط ، دعينا نلتقي بعدها لقاءات مدبرة و نضع بعض القواعد ، عاهديني أنكِ لن تخلفي وعودك معي ، عند لقائنا لا أريد سماع

أي ترهات عن أحد فقط دعيني أنظر إليكِ ، نادني كما تحبين أن تناديني ، فأنا أحب أي إسم تلقينه علي .

- أنا هنا من أجلكِ لا تنسي ذلك ، تكلمي كثيراً ، أخبريني بعدد المرات التي ذهبتِ بها لمكانك المفضل ، طعامك المحبب ،عند رؤيتك لي إبتسمي فأنا من عشاق ابتسامتك .

- سأبقى معك على أيَّة حال تذكري ذلك ، لا تنسي أياً كان لقاؤنا إضحكي لي و لو ضحكة بسيطة فأنا من مغرمي تلك الضحكة ، لا تضعيني وسط عدة خيارات ، إختاري الذي تحبينه و سنفعله سوياً ، ستجدينني طفولي جداً ، فلطفاً منكِ لا

تمنعيني من الوقوف تحت المطر و السير معك ، و إن شاركتني بالفعل سأسر كثيراً حين تتشابك أيدينا .

- عند انتهاء لقائنا ، سأطلب تذكارًا منك أياً كان و تذكري أني هنا أضحك لكِ من بعيد إلى حين وصولكِ إلي

بقلم الكاتب هاين أسامة

"صانع ابتسامتي"

عندما كانت تلك الطفلة الصغيرة في وحدتها الموحشة، أتى هو و معه الأمان مفعما بالحب و الحنان، لون حياتها بالألوان، هو ليس مجرد شخص هو قطعة نادرة شبه مستحيل أن تحصل عليها، لكنها و لحسن حظها تلك الفتاة الرقيقة رزقت به، بدأت تكبر و كلها شوق له صار في حياتها كل شيء فهو أمنيتها الوحيدة، وثقت به و مدت يدها لتمسك به فأمسك هو يدها بقوة خوفا من ضياعها و كأنها هي كل ما يملك، نظر إلى عينيها البريئتين و أخبرها بأنه لن يفلت يدها مهما حصل، و لقد كان عند وعده فلم يفلت يدها يوما و لا هي فعلت ذلك، فلقد أصبحت ركيزة في حياته لا يستطيع إمضاء دقيقة دون الاطمئنان عليها و التحدث معها كانت بمثابة طفلته الصغيرة، فلقد تجاوزوا معا كل العقبات تقاسموا معا كل اللحظات السعيدة منها و الحزينة فحبهم أقوى و أكبر من ذلك.

بقلم الكاتبة إيمان دهاش

"صديقتي نفسي"

-سألوني: من هي صديقتك ؟

-أجبت :نفسي.

- ماذا...او هي صديقة؟

-قلت : لا .. هي ليست فقط صديقة هي الحبيبة والسند الحقيقي ، لكنني لم أكن أدرك ذلك من قبل

- إذن كانت لديك صديقة أخرى.

-كنت أزعم ذلك فقط .و ذلك عندما كنت لا أعرف نفسي و لا أفهمها ، كنت أشتاق إليها ولا أدرك ذلك، أحس بالنقص لكنني لا أعلم أين ، كنت منغلقة على نفسي بالكامل لا أكلمها و لا أسألها ،كنت أكتفي بإهمالها و وبالإشارة إليها دائما على أنها الأسوء .

مر الوقت حتى فطنت وأدركت نفسي وكم أنني أشتاق إليها حتى أصبحت أسألها في كل فترة عما تحتاجه، هل هي بخير ، أشكرها على أنها معي في كل خطوة ، و في كل دمعة ، أصبحت لا أتلفظ إلا بالأشياء الجميلة التي تقويها و تسعدها وهي بدورها أخرجتني إلى العالم الإيجابي و ساعدتني على الوقوف على قدميا كلما سقطت أو شعرت بالسقوط ، إنها جسري و صندوقي السري الغير مرئي الذي يعرف كل ما يخصني .

لكن ما يؤسف هو تلك النفوس المحتاجة كلمة " أحبك يا نفسي " ،" أثق فيكِ يا نفسي القوية "و التي يبادلها الناس ب " أنا لا أطيقك " ، "كرهت " ، سأضع الحد هنا و أقول (ركز مع كلماتي و أشعر بها) :

أو ليست نفسك من تُواسيك في أقهر أوقاتك ، أو ليست هي التي تحس بوجعك و بكاءك ليلا ، صدقني لا أحد سيبقى معك دائما إلا نفسك ، لا أحد سيبقى يتحمل أنينك ليلا إلا نفسك ، و لا أحد سيرفعك إلا نفسك . أفبعد هذا هناك حديثٌ عن كم أنا لا أطيقك ، والله ما عليك إلا أن تستحي يا من لا يعرف النعمة التي زرعها الله فيه ، و لا يعرف (ولنفسك عليك حق) .

بقلم الكاتبة مواهبة أميمة

" توأم روحي "

بين فلسفات القلوب ، بين أتربة اليأس و الخذلان ، أجل بين طيات الحياة و تساقط الناس من واقعنا في فصول باتت خريفية ، وراء الوتين قرب نبضات الأمل في أيقونة قلبي تعيش صديقتي آه يا ويلتي بل خانتني كلماتي و إنما هي توأم روحي و ملاذي هي انعكاسي في المرآة أو بالأحرى يا " أنا "

ثم ماذا . . . !

ثم إنها حاء تليها لام آخرها ياء وسطها واو تعقبها تاء

إلى تلك الفراشة الربيعية التي لطالما نفثت من ألوانها الصاخبة على حياتي البائسة

ثم ماذا . . .!

ثم إلى تلك الفراشة التي قادها حبها للنور إلى نار لا تكاد تنطفئ من حولي غير مبالية بحتمية الاحتراق بها بل واصلت تقدمها نحوي فقط لتضم أوجاعي و تهدئ من روعي

إلى تلك النجمة السرمدية التي لطالما أنارت ليلي الحالك و لم تجحد علي يوما بقابلية توهجها آناء عتمتي اللامتناهية { لأنها تعلم أن " الأصدقاء نجوم بعضهم الأزليين إذا توارى أحدهما أسعفه الآخر بتوهجه المستمر دون تردد أو تفان " }

إلى حبيبة فؤادي التي أودعتها كل أسرار قلبي فصانتها كما يصون الإنسان عينيه و كتمتها بحق فلم تطلع عليها إنسيا و التي لازالت على عهد صداقتنا و لم تنقضه يوما بل جعلته نذرا و قدسته كديانة و توانت عن كل من يلحد بمصداقيته لأنها تعلم أنه " كان ميثاقا غليظا "

هاك مني يا أختاه سمفونيات الفخر و التقدير ، هاك مني ألف سلام حتى يفنى السلام ، هاك مني أجّل عبارات الحب و أعمقها على الإطلاق ، بل هاك مني بتلات الزهور و رحيقها و استنشقي طيب الود منها لعلها تكون عربون شكر على ما كان و ما سيكون بيننا

لعلها هنيئة الانسياب من هذا العالم الهمجي لنحظى سوية بقوس المطر الزاهي و نعيش في سلام مع أفكارنا المتميزة و روحنا البريئة و كل تلك الضحكات الملائكية التي لن يفهمها الآخرون فقط لنكون في عالمنا الخاص بعيد عن هذه القسوة التي لا تليق بعذوبتنا و نقائنا

و مالي لا أجود بحبي لغيرك؟ و الله لم يطاوعني قلبي أن أحب سواك و بين الألف و الكاف قصة طويلة لا يعلمها سوانا ! و لنأخذ بالأسباب و نمسك بيدي بعضنا للأزل فلقيانا ببعض لم يكن بمحض الصدفة مطلقا و إنما كان تجاذب أرواح و وسامة عقول و نقاء قلوب و هذا يكفي لنكون سندا لبعضنا البعض أجل يكفي وحدنا نعلم يا عزيزتي وحدنا نعلم !

-
-
-

" و الله إني أحبك في الله ، و لك مني

بقلم الكاتبة برادعي احلام

"ملاكي"

أأكتب كلمات أم جمل ؟عبرات الحب أخطوها على ورق، أم تتعقرط حروف الأبجدية الكل ؟

ليتراقص القلم كي يعزف أوتار نبضه، بإيقاعات من الحبر ،ليسرد مشاعري من هوس، لكن

تعجز الأحوال والصفات عن وصفك يا ملاكي، بل تعجز اللغة عن البوح بجمالك فيقف التعبير

مبهورًا، أمام حسنك يا أخي ،كيف لا وأنت للصنديد عنوانٌ، وعند رؤيتك أمامي تتلاشى كل

المواجد، فأنت بلسم لكل جراحي ،فكلما ارتطمت بقلبي المآسي، فإنك تواسي ويعم الحبور فؤادي،

وإن عجزت يومًا يجتاح التقريظ كلامك، فتكون لي بهذا سند، فلن أخاف من تبرم أو اغتنام ولأنك

وحاح صمادح فتُهّون عليا الشدائد، فتبيت كالوهاد ولأنك منذ صغري شاركتني حياتي ،فكلما تحولت

الألآم في أيامي وتكأكأ العسر والنوازل حياتي, لن أهف ولن أخاف لأنك بجنبي وقهوتي بحذف الهاء.

بقلم الكاتبة فريدة عكار

''اشتقت''

اشتقت... لمن..... لعطر حياتي و بهجة صباحي لروح كانت داخلي روح صغيرة جميلة بقدر ما هي كبيرة في مواساتها

و نصحها . نقية كحبات المطر كصفاء الغيوم ، أحبك يا نفسي و يا روحي كنت و ما زلت أنت الاستثناء الوحيد لكل

أشكال القبح في العالم ...أنت مأواي و ملجئي الوحيد ، الرفيق الذي أستند عليه في أشد انكسارات ي ، كان صمتك متعة

لي في زمن الثرثرة ، أنا السند لنفسي الحضن الذي يلمني أنا لنفسي كل شيء فأنا لحزني فرح . فيكفيني أن مكانتي

عند نفسي في علو دائم أن عزة نفسي فوق كل شيء ...

حبوا أنفسكم و حبوا تفاصيلكم ، تصالحوا مع أنفسكم حبوا ما لم يحبه الغير فيكم ، تساهلوا مع أنفسكم و توقفوا

عن ذمها و التقليل من قيمتها ، كن أنانيا في حب نفسك ، اعشق تفاصيلك الصغيرة ، اعشق ذاتك و شخصيتك

التي تميزك عن غيرك ، فأنا أكرر و أؤكد لك أن حب النفس هو الوحيد الذي لن تندم عليه يوما ، ربما الجميع

يخذلك و يهينك لكن نفسك لن تفعل ذلك ستبقى داعك لك و لخطواتك الصغيرة ستبقى معك و بقربك ، تحدث مع

نفسك سيظن الاخرين أنك مجنون لكنك لست بذلك . قل لهم : إنه حب النفس يا سادة إنه الحب اللامتناهي .

أو يسألون :" أهل هذا حب نفس أم نرجسية و أنانية مفرطة ؟ " فلن أجيبكم سأكتفي به لنفسي فأنا لا أحب التبرير .

بقلم الكاتبة ذكرى مواهبة

"متى؟ وماذا ينقصني؟ "

متى اصبح اداعب صدرك وانام بين ذراعيك؟

فانا اشتاق لراسك على ذراعي والدموع مكدسة في عيني.

وانا التفظ اسمك واقول لك كم احبك وكم يزيد كل لحظة جنوني لك.

متى يكون لي الحظ ان امسح على راسك واقبل جبينك؟

ويكون لنا رضيع يحمل ملامحك؟

متى اصبح زوجتك، اميرتك، ابنتك؟

فانا ينقصني راسك على كتفي ورائحتك في فراشي وعلى وسادتي.

ينقصني ان تلامس بشرتك بشرتي.

ينقصني النوم في الليل والابتسامة على وجهي.

ينقصني يدك في يدي.

لا جعل منك منزلي ومسكني وسجني الابدي.

متى يكون النصيب لأخطفك من العالم المرئي الى عالمنا الافتراضي؟

متى ازين لك نفسي وانتظرك على الباب لأخذ قبلة وابوح لك عن مدى اشتياقي لك؟

آه، هل الساعة لم تحن.

انا انتظرك بفارغ الصبر ليقهر كل عدو وانا بين احضانك.

لأرتدي الفستان الابيض وانت في اخر شياكتك.

ارجوك ابق معي ولا تدع الغرباء يفرحون.

واسحق هذا الحشد الممتلئ بالعتمة والحقد.

ما العيش من دونك مستحيل.

متى تحن الساعة؟ واليوم ؟ والدقيقة؟ والثانية؟ لتكون فارسي واكون دلوعتك؟

بقلم الكاتبة رحمة فغول

"عائلتي حبها حياة وبدونها لا توجد حياة "

عائلتي

أمي ...

حبي وحياتي ،حلوتي وحبيبتي، حنيني وحناني ،حاجتي وحاملة قلبي ،حسنائي وحلمي ،حروفي وحكواتي ،حضني وحكاية حبي ،حظي الجميل وحسنة أيامي؛ ملاكي ومملكتي ،ملكي وملكتي .

أبي ...

أمني وأماني ،أمنيتي وأسراري ،أنغامي وألحاني ،أنسي وأنيسي ،أستاذي وأنوار حياتي ؛كوكبي وكنزي، كلماتي وكتاباتي، كفايتي وكرامتي ،كتفي وكمال روحي .

أخي ...

سندي وستري، سلامي وسلمي ،ساعدي وسعادتي ،سكري وسلسبيلي ،سمائي وسيفي وسؤدد قلبي ؛هنائي وهوائي ،همساتي وهيبتي وهيامي .

أختي ...

رفيقتي وروحي ،رونقي وربيعي ،روايتي ورجائي ،رحيقي ورجفة قلبي ؛شهدي وشاطئي، شدتي وشغفي ، وشمسي وشمعتي ،شرياني وشبيهة العمر .

واضرب كل هذه الصفات

في ثلاث أخوات

عائلتي

هي الراحة بعد العناء

هي الدواء لكل داء

هي المحبة والهناء

هي الألفة والإخاء

هي كالجسد الواحد تشكله عدة أعضاء

هي الصداقة والوفاء

هي الحب والإخلاص والنقاء

هي السعادة بعد المحنة والبلاء

هي أساس الفخامة والكبرياء

عائلتي

هي التي أقضي معها كل الأوقات

هي أغلى ما أملك في هذه الحياة

سأظل أحبها حتى الممات

هي السلامة والنجاة

هي التي تتكون من أمي وأبي وأخي وثلاث أخوات

لو بيدي لأهديتكم أروع وأغلى الأحجار

لكتبت تعبيرا عن حبي لكم خواطر وأشعار

لأهديتكم باقة من أجود أنواع الأزهار

يا موطن الأسرار

و يا مصدر العز والافتخار

وسببا في كل قرار ونجاح وانتصار

عائلتي

هي الأمن والأمان

هي التي بوجودها تنجلي الأحزان

هي الأحسن في كل مكان

هي الأروع في هذا الزمان

هي منبع الحنان

هي ينبوع الاطمئنان

ووجودها في حياتي لا يقدر بأثمان فهي ليست نعمة بل نعمتان

وعليها أحمد الله حمدان

فيا رب حرم علينا النيران

واجمعنا معا برحمتك الواسعة في تلك الجنان

فهي وصية النبي العدنان _صلى الله عليه وسلم_

عائلتي

ضوضاؤك هو هدوء القلب

وقربك نور الدرب

يامن علمتني الأدب

وإليك أنا أنتسب

عائلتي

أحبك كحب الأرض للمطر

أحبك كحب العصفور للوكر

أحبك كحب أشعة الشمس للشجر

وأحبك كحب الليالي لضوء القمر

فأنت نسيم يغذي الروح ويسعد كل البشر

ويحمي القلوب والنفوس من الضجر

فأنت أغلى الدرر

وأفضل الأسر

وحبك في قلبي قد استقر

ولن يزول ولن يندثر

وأسماءنا في "نفعل أمر" قد خبأت وللخير كلنا نسير ونسر

أماه ،أبتاه أنتما الملك والملكة

وأخي الغالي وأخواتي الثلاث المؤنسات أنتما أحلى ما في المملكة

أحبكم جميعا والحب لا يكفي للتعبير عن مدى حبي لكم ولكن يكفيني وجودكم في حياتي يا أعز الناس و يا أغلى من الألماس

بقلم الكاتبة غبرور رحمة

" مع الله"

جف القلم و تبعثرت الكلمات ،أي كلمات!! ..كلمات شوق و حب، كيف أقول لك حب من وهو ليس بمفهوم تترجمه الكلمات أو العبارات بل هو نسيم يختلج قلبي و يشق صدري ،فبدونه تموت القلوب و تذبل الأرواح ،إنه أعظم نعمة و أكبر محظوظ من امتلك حب خالقه ،أتدرون ماذا؟. صدقوني إذا ما استوطن حب الله رحاب صدرك صغرت الدنيا ،صغرت شهواتها ،خذلانها، آلام صفعاتها ،عظمت الاخرة ،تجلى التسامح ،الحب الحنان و الدفئ كينونة قلوبنا و مكامنه فبحب الله يصبح القلب بصيرتك ،يسري إشعاع نوره دمك لسائر أعضائك لتتغذى نوره فتشع متلألئا .فمع الله تصد الهجومات و تشق العقبات فإن كان الله معك فمن عليك لا يضرك سوء و لا تسوئك إساءة رحمته عظيمة و قدرته أعظم ،يرحم ضعفك ،عجزك فينير وجهتك ،يقضي همك و غمك ، يهدي رشدك و يفك كربك أما عن الدنيا فتهون أمام حبه و رضاه

بقلم الكاتبة شيماء مواهبة

" أهو هيام أم جنون؟"

أهذي باسمك في كل وقت وحين

بعيد عن العين لكنك قريب من الفؤاد

من ذا الذي قذف ودك في قلبي

من ذا الذي أتى بك في منامي

أتساءل لوهلات من أنت؟ ومن أي كوكب أتيت؟ وهل أنت من صنف البشر؟

كيف لك أن تملكتني رغم كل هذا البعد والمسافات

من ذا الذي جعلني أراك ولا أرى أحدا غيرك قط

وفية لك في حضورك وحتى في غيابك

تربعت على عرش قلبي وأحكمت إغلاقه وبشدة

ههه

إستفيقي من سباتك أذلك هو معنى الحب الحقيقي الفعلي بالنسبة لك؟

إن أجبت بنعم فأنت حقا فقدت صوابك ،الحب يا نفسي هو الحلال ولا شيء غيره

الحب هو ان يقصد ويتحرى عن موقع منزلك ويحادث أباك ويبين نيته في حبك

الحب هو أن يرى فيك العفاف والطهر فلا يقرب منك بداع التعارف والخزعبلات

بالاختصار الحب هو الزواج الشرعي المستوفي لجميع شروطه وأركانه

بقلم الكاتبة بالطيب ملاك

"رفيقة عمري"

صديقتي هدية من الله الي.... حبيبتي وصديقتي ورفيقتي التي لم تلدها أمي....

فمنذ ان اصبحتي صديقتي علمت جيدا بانني لا احتاج عدادا هائلا من الاصدقاء والرفاق...

لكي ادرك اني محظوظ انت تكفي لذلك..... والله لا ارى لك شبيها ولست ارغب عنك بديلا.....

كل الاشياء التي كانت جميلة اصلها انت.... شكرا لأنكي دمتي وفية وصادقة معي....

الى يوم اخذتك الحياة مني..... من كثرتي صدق حبي لها في احدى قلت لها: والله خائفة

ان تبعدك الايام عن مثلما اخذت البعض..... ولي الاسف فعلا اخذتها.... لكن تبقى اعز

على قلبي..... فاللهم جبرا لقلب صديقتي..... وراحة تسعد قلبها وتجبر خاطرها.....

هي اسم على مسمى في حنينها.... وأخلاقها، آدابها وحياؤها..... في جمالها وحسنها.....

في بهوتها ولطفها..... في صفاء قلبها وطيبتها.... هي فتاة لامثيل لها ولن يكون لها مهما

حاول البعض تقليدها.... هي النعمة الحلوة اللطيفة التي لا تتكرر مرتين..... فاللهم حفظها بحفظك دائم...

بقلم الكاتبة مادي زاهية

" ثم أقسمت أنه لي"

تِك تُك.. تِك تُك.. دقات قلبي غريبة اليوم... طرأ عليها تغيير منذ ابصرت ذلك الاسمر...

شعور لذيذ يغزو خلاياي.. الم لطيف اشعر به مع كل دقة تدقها هذه المضخة يسار صدري...

ابتسامة واسعة تحتل ثغري كلما تذكرته...حمرة طفيفة تصبغ وجنتاي اذا سمعت سيرته...

حارق يهلك اعصابي اذا سمعت غزلا له... يا الله ما هذا الشعور الذي غلفني بهذه الفقاعة الناعمة...

يبدو انني احببته... انا من اقسمت على اعتزال الحب... وقعت اسيرة نظراته

لذا فلتشهد السماء الزرقاء...وتراب الارض الاسود...والنجوم والمجرات ...انه لي ولن يكون لغيري...

هو لي طوعا و كرها...شاء ام ابى هو لي...رغم انوف العالمين هو لي...!

هو قلبي وقالبي ومقلوبي...هو عالمي ودنياي واهلي ومالي...هو حبي وحبيبي و سكني ومسكني وسكينتي..

هو كوني.. وكياني وكينونتي. ومكنونتي...هو من اخفيه في الجهة اليسرى لصدري كونه قلبي...

فيا رب ادمه نبضا لا ينقطع..

بقلم الكاتبة رحمة شيماء عيساوي

" صداقة من نوع آخر"

لا أجيد الحديث عن أشيائي المفضلة،

ولا أتقن التعبير عن حبي لها،

اراها مميزة، مختلفة، ونادرة،

لكنني لا اخبرها بذلك،

لطالما كانت ذلك الشخص المبهم،

مهما اقتربت منه لن ترى سوى هدوء وابتسامة،

لكنني أحبها،

تصرفاتها، تعابير وجهها، وفرحتها حين نلتقي،

كانت تسبب لي السعادة،

يوما بعد يوم صارت تقترب مني،

تضحك، تثرثر، نلعب معا،

بدأت تدخل عالمي، وتدخلني عالمها،

وجدتها اجمل من الصورة التي رسمتها لها،

عفوية وصادقة،

تتقن تعابير الوصف بطريقة رائعة،

لطالما غمرتني بكلمات، وبأوصاف تفوق ما أنا عليه،

بعيدا عن كونها حقيقة او لا، لكنا كانت تجعلني سعيدة طوال الوقت،

اريد ان لا تغادريني حبيبتي،

اريد ان تبقي صديقتي،

فخليط من القرابة والصداقة،

له طعم خاص،

ان يسالك احد من هذه التي ترافقك،

فتجيبين بكل ثقة، انها ابنة خالتي،

احبك حقا

بقلم الكاتبة طهار سمية

" محظوظة أنا بك يا أمي"

وما العشق إلا حكاية تشاطر القلوب، تواعدنا على البقاء ،وترمي في نفوسنا يقين يجزم بأن هناك شخص ملك لناوأننا حجزنا مكانة محفوظة بطقوس الحب تحت الشعار "ألفتك ،إذن قلوبنا ستتبادل الصدور "،هذا هو العشق الذي عجز الجميع على تفسيره ،فالعشق لا يكمن في كونه أحاسيس أو حالة نفسية يصاب بها المرء في كل مراحل حياته فتغير طباعه أو حتى تفكيره، إنما علينا أولا فهم المعنى الأصح لكلمة "الحب أو أسمى درجاته "العشق " ونتقبله أنه شعور يخالجنا مهما بلغنا درجة الفتور.. أما بعد أما أسمى درجات الحب التي سكنت القلب والوجدان لي ، هي سر الوجود "أمي"، نعم إنها أمي نبض الحياة ،نبع الحنان ،فيض الحب ،وأجود هبة أرزق بها ، ومهما تفوهت بكلمات فلن تكفي لوصف قطرات من فضلك علي ،كيف تكفي ؟!...فكلماتك مرهم ينسيني هموم الدنيا ...وحضنك أمان من خيبات العالم ....وابتسامتك مضادات الاكتئاب....ووجودك شمعة تنير طريقي ....وأما عن عتابك فتلك دروس يقتدى بها ....وأما عاطفتك فتلك معضلة يعجز اللسان عن تفسيرها ....وأما عن حنانك فتلك جعبة لن تغلق أبدا ....وأما عنك ككل ....فأنت العشق الأزلي الذي دفن في قلبي ....فالحياة تفقد معناها إذا رحلت ريحانة القلوب ....فأنت الزهرة التي خلقت لتزهر في كل النفوس والشعلة التي تضيء الأيام...والجنة الثانية التي حظي بها الجميع .. والنجمة التي تسطع حب وسلوان ...والشمس التي تعلن قدوم الفرح بقدومها.. أطال الله في عمرك وحفظ لي وأدامك نعمة نثني الله عليها ...

بقلم الكاتبة صبايحي عتاب

" الأخت جوهرة"

بينما الأحزان ترافقني ليلا تأتي أختي بدرا تزيحها عني بكلمات تغنيني عن كل ما أبكاني وبينما الكل ضاحك ومستمتع وأنا في عبراتي غارقة تأتي حنونتي وغاليتي لتمسح عني ما يؤذيني ببراءة وتبكي وهي لا تعرف حتى ما الذي أوصلني لذاك الحال نعم إنها أختي حبيبتي حين يتخلى عني الجميع وأحتاج ليد تساعدني تأتي هي بيديها الاثنتان حين أريد السقوط تأتي هي كسند لا يميل ولا ينكسر

وبذلك كله لم تتكلم عني ولو مرة واحدة بسوء او بكلمات تجرحني فقط لها الابتسامة وأكثر ما يعجبني أنها تحكي كثيرا عني لصديقاتها متفاخرة بي وإن عارضتها إحداهن فورا ستقوم معركة لا أحد فائز فيها غيرها هههه حقا إنها وتيني ونياط قلبي رغم صغرها في السن ورغم أنني أنا الأخت الكبرى إلا أن الأمور يبدو أنها قد انعكست فهي قد تحملت مسؤوليتي كلها بصدر رحب بحب لا يكل ولا يمل رغم

أنني احيانا أوبخها احيانا إلا أنني لم أوبخها يوما ظلما كلا سأقف في طريق كل من يريد الوصول إليها او ظلمها، انا فقط اوبخها لأنني اردت توجيهها للطريق الصحيح لا اريدها ان تعيد أخطائي لحبي وخوفي أقسو عليها فيا عزيزتي سامحيني يوما إن كنت آلمت قلبك انت توأم روحي ويجب ان ارشدك للطريق

الصحيح انت الاخت والام وكل شيء بالنسبة لي انت الونيس الوحيد لحياتي أطلب من الله أن يحميك ويحفظك لي طوال الحياة فأنت يا حبيبتي الحب كله كل كلمات المحبة لن تكفي لوصفك أنت الكريستال بالنسبة لي لا أحد سيضاهيك يا وتيني•••

بقلم الكاتبة منة آية

الخاتمة:

بين طيات الكتاب توجد كلمات ، وبيت طيات الكلمات وجدت معاني ، كلها اتفقت على شيء واحد ، وهو أن الحب شيء جميل ، وكل من أبدع في اقواله كان سببا في تألق ، سببا في روعة الكتاب ، أشخاص اتفقوا على حب الحب واتفقوا على معنى واحد رغم اختلاف طرق تفسيره ، كل منا يراه جميلا بشكل ، منا تحدث عنه بشكل لكنه يبقى شيئا جميلا ترك لنا اثرا كبيرا على حياتنا.

المشرفة الزاهي بشرى

شكر خاص:

اشكر كل من ساهم في هذا الكتاب ، وكل من كان سببا في نجاح كان حلما وبات حقيقة ، كل الكتاب والكاتبات الذين كانو جزءا من الكتاب ، وجزئا من روعته وجماله .

شكرا لكل المبدعين:

خذري تهاني	مريم كيحل
اية بوجميلي	أية بن عثمان
امال قماري	مادي زاهية
زروق تمام عبد العظيم	فضلة سمية
سارة خالد عشا	آية بن ناجي
بتقة آية	قاسمي الغالية
امال امجدوبن	مكيوي هدى
صادقي بثينة	سارة فرج رحيل
شيرين محمد الجبوري	قندرة أميرة
رحيمة الصادق	شيريفان حيدر
ندى ربعي	رشيدة حزاير
دعاء لمقود	هاين أسامة
ايمان دهاش	مواهبة أميمة
برادعي احلام	فريدة عكار
ذكرى مواهبة	رحمة فغول
غبرور رحمة	شيماء مواهبة
بالطيب ملاك	مادي زاهية
رحمة شيماء عيساوي	طهار سمية
صبايحي عتاب	منة آية

المشرفة الزاهي بشرى

الفهرس:

1/ خذري تهاني/الجزائر

(الحب)

2/مريم كيحل/الجزائر

(حب امي ينبوع للأمان)

(حب الذات ليس أنانية بل أهمية)

(الحبيب ابي الثاني)

(صديقتي رمز الوفاء حبيبة الروح)

3/اية بوجميلي/الجزائر

(احبك ابي)

4/أية بن عثمان/الجزائر

(لم تكن مجرد قطعة)

5/امال قماري/الجزائر

(الى حبيبي محمد)

6/مادي زاهية/الجزائر

(حب الذات)

7/زروق تمام عبد العظيم /الجزائر

(فداك يا عيوني)

(وما إلا الشوق يحدثني)

8/فضلة سمية /الجزائر

(حب آخر زمن)

9/سارة خالد عشا/ الأردن

(احبك تمردا على العقل)

10/آية بن ناجي / الجزائر

(صبابة صديقة)

11/بتقة آية/ الجزائر

(صداقة الدهر)

12/قاسمي الغالية/الجزائر

(الاصدقاء كالزهور)

(اصدقائي الأوفياء)

13/امال امجدوبن/الجزائر

(نبضي لله)

14/مكيوي هدى/الجزائر

(احببتك بعشر قلوب)

15/صادقي بثينة/ الجزائر

(جرعة حب)

16/سارة فرج رحيل/ليبيا

(أنانية أمي)

17/شيرين محمد الجبوري

(رسالة الى طفلتي)

18/قندرة أميرة/الجزائر

(شعور من حنين)

19/رحيمة الصادق/الجزائر

(نبضة حنين)

20/شيريفان حيدر/ سوريا

(انت قطعة مني)

21/ندى ربعي/ الجزائر

(كل شيء يستحق الحب)

22/رشيدة حزاير/ المغرب

(الحب الاعمى)

23/دعاء لمقود/ الجزائر

(امي)

24/هاين أسامة/الجزائر

(لو تجمعنا الصدفة)

25/ايمان دهاش/الجزائر

(صانع ابتسامتي)

26/مواهبة أميمة/الجزائر

(صديقتي نفسي)

27/برادعي احلام/الجزائر

(توأم روحي)

28/فريدة عكار/الجزائر

(ملاكي)

29/ذكرى مواهبة/الجزائر

(اشتقت)

30/رحمة فغول/الجزائر

(متى؟ وماذا ينقصني؟)

31/غبرور رحمة/الجزائر

(عائلتي حبها حياة وبدونها لا توجد حياة)

32/شيماء مواهبة/الجزائر

(مع الله)

33/بالطيب ملاك/ الجزائر

(أهو هيام ام جنون)

34/مادي زاهية /الجزائر

(رفيقة عمري)

35/رحمة شيماء عيساوي/الجزائر

(ثم أقسمت أنه لي)

36/ طهار سمية /الجزائر

(صداقة من نوع آخر)

37/ صبايحي عتاب/الجزائر

(محظوظة أنا بك يا امي)

38/منة آية/الجزائر

(الاخت جوهرة)

المشرفة الزاهي بشرى